

**ANGELO BRUZZESE**, diplomato in Clarinetto, Organo, Strumentazione per Banda, Musica Elettronica, Composizione, Direzione d'Orchestra. Dopo una breve carriera orchestrale e cameristica, si è dedicato prevalentemente alla direzione d'orchestra, alternando l'attività concertistica alla composizione. Svolge intensa attività come Organista e Clavicembalista, dedicandosi soprattutto alla esecuzione di repertori inusuali e alla sperimentazione di nuove possibilità foniche di questi strumenti. Attivo soprattutto nel campo della musica sperimentale, ha diretto numerose prime esecuzioni di autori contemporanei. È stato direttore ospite di numerose Orchestre nazionali ed estere, riscuotendo ovunque consensi di pubblico e di critica.

È autore di varia musica strumentale, da camera, per teatro, sinfonica, balletti e di musica elettronica. Le sue composizioni sono eseguite presso vari Enti e Società di concerti. Fra le composizioni premiate si ricorda "MENSURA" per orchestra, premiato al Concorso Internazionale di Composizione di Vienna (1991), "CIRCLES", partitura finalista del concorso indetto dall'Unione Europea nel 1998 per una composizione per grande orchestra sinfonica, eseguita in occasione dell'inaugurazione del nuovo Emiciclo del Parlamento di Strasburgo, "ELEGIA" per tromba, menzione d'onore al 4° Concorso Internazionale di Composizione "A. di Martino" – Napoli 2000, "Tr-IO" per Clarinetto, Violoncello, Pianoforte al 1° Concorso Internazionale "oggiandiane" Pescara (2003), "REDROOM", per quartetto d'Archi, finalista al Concorso Internazionale "Contemporaneamente" – Torino 2006.

Nel 2007 è stato finalista al Concorso Internazionale di Direzione d'Orchestra "G. Patanè". Nel 1994 ha partecipato, in veste di compositore, al 1° incontro nazionale sulla Musica Elettronica "La Terra Fertile", patrocinato dal Ministero della Pubblica Istruzione, dove ha curato anche la regia del suono delle sessioni di ascolto. Nel periodo Febbraio-Maggio 1996 ha svolto attività di assistente musicale alla regia televisiva per i Concerti Telecom Italia (RAI 3).

E' Direttore Artistico e Musicale dell'Orchestra dell'Università degli studi de L'Aquila, Direttore Musicale dell'Orchestra "Eptafon" di Roma. Nel 2002 è stato Direttore Principale Ospite della Orchestra Filarmonica di Stato di Lugansk (Ucraina). Incide per Always Records, Sun Records, Let's Music, Universal Italia.

Svolge attività di docente dal 1998. Ha insegnato nei Conservatori di Musica di Venezia, Piacenza, Brescia, Terni, Milano. Attualmente è titolare di cattedra presso il Conservatorio di Musica di Frosinone.